



Utlysning av Kungl. Musikaliska Akademiens stipendium inom ramen för Bernadotteprogrammet

Kungl. Musikaliska Akademien tillsammans med Konstakademien, Kungl. Vitterhetsakademien, Svenska Akademien och Kungl. Gustav Adolfs Akademien för svensk folkkultur har sedan 2016 ett gemensamt stipendieprogram med syfte att gagna postdoktorala forskare och yngre konstnärliga utövare genom att i organiserad form erbjuda den breda kompetens som de samverkande akademierna besitter.

Samverkansformen, som fått namnet Bernadotteprogrammet, har som syfte att erbjuda akademisk fördjupning på postdoktoral nivå eller efter avslutad konstnärlig högskoleutbildning eller motsvarande. Fördjupningen är tänkt att kunna genomföras i projektform under högst ett år från det att stipendiet utdelats.

Ett mål är att varje stipendiat genom programmet ska utöka sitt akademiska nätverk utanför det egna expertisområdet, och genom sitt stipendiearbete ges möjlighet att också bidra med egna förvärvade kunskaper i detta utökade nätverk.

Projektet ska i någon form reflektera minst två av de samverkande akademiernas kompetensområden – exempelvis i möten mellan konstarter och kunskapsformer – och därigenom både utnyttja akademiernas olika kapaciteter och bidra till interdisciplinär utveckling.

Akademiernas stipendiat inom Bernadotteprogrammet bildar ett gemensamt nätverk för utbyten under stipendieåret. Varje projekt ska efter ett år redovisas i en form som överenskommes mellan respektive akademi och dess stipendiat.

Ansökan om stipendium 2023

Inom ramen för Bernadotteprogrammet utlyser Kungl. Musikaliska Akademien för 2023 ett stipendium (upp till 125 000 kr) för ett konstnärligt och/eller vetenskapligt projekt inom musikområdet. Projektansökningar med forskningsanknytning prioriteras. Innehållet i projektet kommer att skraddarsys efter den utvalda stipendiatens/de utvalda stipendiaternas behov och förutsättningar.

Behöriga att söka är:

- **Utövande musiker och tonsättare med masterexamen från musikhögskola eller annan utbildning på motsvarande nivå.**
- **Doktorand eller disputerad musikkforskare** (inom konstnärlig forskning i musik, musikpedagogik eller musikvetenskap) **med en examen som vid ansökningstillfället inte är äldre än fem år.**

Endast sökande som är eller under en längre tid har varit huvudsakligen verksamma i Sverige är behöriga att söka.

Ansökan ska innehålla:

- 1) sökandes CV (1 sida) samt, i förekommande fall, en förteckning över sökandens 10 viktigaste publicerade arbeten.
- 2) projektrubrik
- 3) sammanfattning av projektet (max 150 ord)
- 4) beskrivning av projektet (max 10 000 tecken). I projektbeskrivningen ska tydligt framgå
 - projektets innehåll och syfte
 - projektets tänkta genomförande
 - hur projektet relaterar till annan akademis (andra akademiers) verksamhetsområden
 - hur projektet är tänkt att redovisas

Till ansökan ska också fogas uppgifter om det bankkonto som stipendiet ska överföras till. För utländska bankkonton ska även BIC/SWIFT-kod och IBAN-nummer anges.

Inga övriga bilagor ska fogas till ansökan.

Ansökan skickas till: adm@musikaliskaakademien.se

Ansökan ska vara Kungl. Musikaliska Akademien tillhanda **senast måndagen den 12 december 2022 kl.12.00.**