

## **GITARRISTER**

### **Björn Wahlberg**

*Björn är född 1995 i Stockholm. Musiken har varit hans kall sedan barnsben och han fick sin första gitarr redan när han fyllde åtta år.*

*Björn Wahlberg debuterade med sin första singel "Fight On" hösten 2015 och är nu aktuell med sitt debutalbum "Live At Atlantis" som släpptes 28 mars i år. Utöver detta är han också en flitigt anlita gitarrist i skilda sammanhang och inom olika genrer.*

### **Agnes Persson**

*Gitarristen och kompositören Agnes Persson har under de senaste åren etablerat sig som en av de mest spännande rösterna på den svenska jazzscenen. Med sina uttrycksfulla kompositioner och sitt unika tonspråk har hon fångat publik och kritikers uppmärksamhet. Hennes debutalbum *In Collaboration With Flowers* (Havtorn Records, 2021) blev en kritikerfavorit och resulterade bland annat i en nominering till Årets Nykomling vid Manifestgalan 2022 samt utnämningen Årets Gitarrjazz av Lira Musikmagasin. Hennes andra album, *Listen Closely*, (september 2024) med efterföljande releaseturné, bevisade att hennes musik berör och engagerar livepubliken lika starkt som på skiva. "Det är en smittande vänlig uppmärksamhet på scenen - det känns som en trio som har genuint trevligt med varandra", skriver Ida Nordung i Västerbottens Kuriren.*

**Filip Bååth** är gitarrist, musikproducent och låtskrivare. Efter examen från studiomusiker-programmet vid Musikhögskolan i Piteå arbetar han nu på Bengan Anderssons Nordic Sound Lab i Skara. Där tar han sig an uppdrag som musikproducent, inspelningstekniker, mixare, låtskrivare och ibland mastering. Han är också verksam som gitarr- och musikproduktionslärare på De la Gardiegymnasiet. Filip är medlem i metalbandet Dahlia.

**Olle Westling** är 21 år och har sitt ursprung i Edsbyn i sydvästra Hälsingland. Redan i tidig ålder väcktes hans intresse för musik. Till en början var det den elektroniska musiken som fångade honom, men med tiden har också rock, blues, jazz och inte minst folkmusik inspirerat och tagit en allt större plats i hans liv. Idag studerar Olle sitt första år

*på Kungliga Musikhögskolan i Stockholm med inriktning svensk folkmusik på 12-strängad gitarr.*

*Gitarristen **Wille Andersson** är inspirerad av legender som Joe Bonamassa, Stevie Ray Vaughan, Albert King och Philip Sayce. Hans musicerande präglas av teknisk skicklighet och en ungdomlig energi.*

***Johan Borgh** är en bluesgitarrist och frilansmusiker från Södertälje/Stockholm som spelar mycket slide och steel guitar. Han har spelat med Tomas Ledin, Chris Kläfford, Peter Jöback, Darin mfl. och även gästade live med internationella namn som Gary Clark Jr. Hans band Julia & The Basement Tapes har vunnit Swedish Blues Challenge och turnerat runtom i Europa. Under 2025 släpps ett instrumentalt soloalbum med fokus på slidegitarr och egna kompositioner.*

***Lage Nordling** är en Malmö-baserad improvisationsgitarrist och kompositör med bakgrund i progressiv rock och minimalism. Han är konstnärlig ledare och kompositör i Lage Nordling Electric Ensemble, Our Haunted Garden och KosmoKid. Nordling har bland annat hyllats i recensioner för sin kreativa vision och balansen mellan personligt uttryck och teknisk briljans.*

***Albin Ormegard** är en 25-årig gitarrist och kompositör från Sverige som nu är bosatt i Schweiz. Med ett tidigt engagemang för sitt hantverk har han följt sin passion för musik genom studier på institutioner som Skurups Folkhögskola och Kungliga Musikhögskolan i Stockholm. Han deltar just nu, som den första skandinaviska deltagaren, i det prestigefyllda Focusyear-projektet vid Jazzcampus i Basel där han delat scen och framträtt med stora namn inom jazzvärlden som Kendrick Scott, Linda May Han Oh, Jorge Rossy, Becca Stevens och Gilad Hekselman. Ormegard har under våren 2025 spelat in sitt debutalbum Look Up som väntas släppas till hösten 2025.*

***Liam Appelqvist** är en genrebred gitarrist, uppväxt i Blekinge, som just nu studerar på musiklinjen vid Bromma Folkhögskola. Utöver gitarrspelet har han även en passion för musikproduktion och hans stil kännetecknas av en omsorg om sound och melodier. På konserten bjuder Liam på ett par egna kompositioner som väntat på att få möta livescenen.*

## **ACCORDEON/DRAGSPEL**

**Leo Florin** är född 2003 och har haft stora framgångar med en rad förstapriser och utmärkelser i internationella musiktävlingar i Sverige, Tyskland, Frankrike, Kroatien, Ukraina, Kina och andra länder. 2024 vann han Coupe Mondiale Masters i Italien – Världsmästerskapet i Dragspel. Han har gett ut en CD och gjort flera inspelningar på TV och radio. 2016 utsågs Leo till "Årets dragspelare" av Sveriges Dragspelares Riksförbund. Leo är initiativtagare och konstnärlig ledare för Kammerton Festival vars mål är att visa upp dragspelets möjligheter samt främja nästa generations musiker.

### **Jesper Glans - durspel**

Jesper Glans (f. 1994) är huvudsakligen organist, men har även stort intresse för durspel och durspelsmusik. Bohuslänsk folkmusik ligger honom varmt om hjärtat, framför allt musik efter durspelaren Johan Lund från Lunneskog. Som organist har Jesper bland annat spelat in CD-skivan Salve Regina som innehåller svensk 1900-talsmusik.

**Airi Takahashi** är 14 år och studerar för Irina Krjutjkova. Hon har spelat i snart fyra år och uppskattar både att spela solo och i ensemble. Hennes mål är att få fortsätta att utveckla sitt musicerande genom att spela på festivaler, konserter och tävlingar och sprida glädje genom att dela sin musik med andra! Hon uppskattar dragspelet eftersom det låter kraftfullt och annorlunda jämfört med andra instrument.

**Alexander Klinkert** är 10 år och studerar vid Lilla Akademien i Stockholm. Han har spelat accordeon i fem år och spelar idag på ett knappdragspel med melodibas. Musiken utgör en stor del av hans vardag såväl på skolan som hemma och repertoaren är varierad, från Bach till Taube. Utöver accordeon är Alexander även intresserad av musikproduktion. I maj 2025 åker han på sin första accordeontävling i staden Pula i Kroatien.